



ليل الزيارة 2026

برج كليريكوس

٩ يورو • ابتداءً من 10

<https://torredosclerigos.visit-tickets.com/ar/> تذاكر تجاوز الطابور والأسعار



التاريخ والتجربة

الأصل والتاريخ

عبقريّة ناسوني الباروكية

GOOGLE 4.6 ★★★★★ التقييمات 22 718

TIQETS 4.4 ★★★★★ التقييمات 635

في عام 1731، عندما طلبت جمعية **برج كليركوس** تبدأ قصة **نيكولاس كليركوس الفقراء** من المهندس المعماري الإيطالي «تصميم مجمع ديني استثنائي. وقد تخيل نازوني، الذي كان **نازوني** مشهورًا بالفعل بعمله على قصر بيسكاي، مشروعًا جريئًا: برجًا ضخمان يحاذيان الكنيسة من الجانبين. ومع ذلك، فرضت القيود المالية واللوجستية إعادة النظر في المخطط، مما أدى إلى بناء برج واحد فقط. ولم تكن هذه القرار فشلاً، بل شكّلت الهوية الفريدة للمعلم التاريخي.

وهي الفترة التي نقل فيها، **إلى 1763 1754** امتدّت فترة البناء من نازوني الطراز الباروكي الإيطالي إلى المدينة المينائية. مستلهماً من أبراس الجرساتوكانا في توسكانا، صمم هيكلًا ريفيًا يتحدى المعايير المعمارية المحلية في ذلك الوقت. بلغ ارتفاع المبنى رقمًا مذهلاً ليصبح فورًا أعلى مبنى في البرتغال. ويتناقض شكله، **متراً 76** قدره النحيل والأنيق بشكل كبير مع المباني المحيطة الأكثر ضخامة، مما ترك بصمة دائمة على المشهد الحضري لمدينة بورتو.

على مرّ القرون، تطوّر البرج ليتجاوز وظيفته الدينية الأصلية بكثير. الداخلة إلى ميناء الدورو، حيث **منارة للسفن** فقد استخدم كقادت الأضواء البحّارة. ومنحت هذه الوظيفة المزدوجة، المقدسة والعملية، البرج مكانة مركزية في الذاكرة الجماعية للمدينة. وفي كمعلم وطني، اعتراقت بقيمته التراثية IPPAR عام 1910، صنّعه الكبرى وضمماً لحفظه للأجيال القادمة.

واليوم، لا يزال برج كليركوس الرمز المعماري الأساسي لبورتو. ويمكن رؤيته من العديد من النقاط في المدينة، حيث يطغى على المركز التاريخي المدرج في قائمة اليونسكو. ويجذب وضعه كرمز مميز للمنطقة آلاف الزوار سنوياً، الذين يأتون ليس فقط لتأمل بنيته الباروكية، بل أيضاً للاستمتاع بالمنظر البانورامي الاستثنائي الذي يوفره على المدينة والنهر ومخازن النبيذ.

التجربة

الزخارف الجصية بمجرد عبورك عتبة الكنيسة، يتغير الجو بشكل جذري. تتسرب النور الطبيعي عبر الزجاج الملون، مُضيئاً والأحجار الكريمة متعددة الألوان التي تزيّن الجدران. تشعر فوراً بثقل التاريخ وعظمة الطراز الباروكي. الهواء منعش، على **الذهبية** عكس الحرارة الخارجية، ويدعو إلى تأمل صامت قبل الجهد البدني للصعود.

عند بدء الصعود نحو القمة، يبدو كل درج محفور في الحجر وكأنه يحكي قصة. السلالم ضيقة ومائلة، مما يتطلب تركيزاً كاملاً. لكن الجهد يُكافأ بمنظر متتالي يتسع تدريجياً. في الطابق الأخير، يفتح الأفق على العالم الخارجي إحساساً بالحرارة المطلقة. أنت معلق بين السماء والأرض، مع مدينة بورتو ممتدة أمام قدميك، وتوفر منظراً فريداً على الحياة الحضرية والجمال الطبيعي لنهر الدورو.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان Praça da Liberdade (المدينة التاريخية • وصول سهل من ساحة الحرية الخط) São Bento أو (A، B، C الخط) Trindade المترو. (خط A)، دقيقة سيرًا على الأقدام 10-15.	ساعات العمل Clérigos 'تختلف ساعات العمل حسب المواسم والفعاليات. الباقية هي موسمية، تحقق من التواريخ المحددة على الموقع 'By Night' الرسمي قبل زيارتك.
التعرفة الباقية المجمعـة 'البرج + المتحف + الكنيسة' غالبًا ما تكون أكثر قيمة من التذاكر الفردية. تحقق من التوفر عبر الإنترنت.	مدة الزيارة خصص ساعة ونصف إلى ساعتين لزيارة شاملة تشمل الكنيسة والمتحف والصعود. الجهد البدني المطلوب لتسلق 240 درجة يستدعي لحظة تأمل.
الصور يُسمح بالتصوير بدون فلاش في الكنيسة والمتحف. في القمة يتغير الضوء الطبيعي بسرعة؛ يُفضل الصباح أو الغسق للحصول على صور مثالية.	الفئة المستهدفة مثالي للأزواج والبالغين النشطين. يجب تقييم قدرة الأطفال على بذل الجهد اللازم لتسلق 240 درجة. غير مناسب لذوي الحركة المحدودة بسبب عدم وجود مصعد عام.

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

 مترو : São Bento — 5 min à pied (36 min) مطار فرانسييسكو سا كارنيرو • (7 min) محطة São Bento
 حافلة min à pied مستشفى سانتو أنطونيو — 6 : (58 min) مطار فرانسييسكو سا كارنيرو • (9 min) محطة سان بينتو
 سيارة (45 min) مطار فرانسييسكو سا كارنيرو • (4 min) محطة سان بينتو
 دراجة هوائية (60 min) مطار فرانسييسكو سا كارنيرو • (4 min) محطة سان بينتو

LOCALISATION

Où se trouve برج كليريكوس ?



 Torre dos Clérigos, Rua de São Filipe de Nery — 4050-546 بورتو

 41°8.740' N, 8°36.876' O



التخطيط

فهم بنية الموقع

المستوى 0 (الطابق الأرضي) - الكنيسة والمتحف

يحتضن هذا المستوى الكنيسة الباروكية والمتحف المخصص للجماعة الدينية. تثير الكنيسة الإعجاب بمذابحها المنحوتة برفاهية وجدارياتها. يعرض المتحف وثائق تاريخية وأدوات طقسية ومعلومات تفصيلية عن نيكولاو ناسوني. هنا نفهم السياق الروحي والاجتماعي للبناء.

المستويات المتوسطة (الدرج)

يتم الصعود عبر درج حلزني ضيق ومائل. الجدران عارية، مما يبرز البنية الخشنة للبرج. نوافذ ضيقة تتخلل الصعود، مقدمة لمحات متقطعة للمدينة. الجهد البدني حقيقي، لكن التقدم المنتظم يسمح بإدارة التعب.

المستوى العلوي (القمة)

توفر القمة إطلالة بانورامية بزاوية 360 درجة على مدينة بورتو. يتم الوصول إليها عبر منصة صغيرة مفتوحة محمية بسياج. ومن هنا، يمكن تمييز الكاتدرائية ونهر الدورو ومستودعات نبيذ بورتو بوضوح. يتغير الضوء الطبيعي بسرعة حسب الوقت من اليوم، مما يخلق أجواءً متنوعة.

إمكانية الوصول

 وصول ذوي الاحتياجات الخاصة

الوصول إلى القمة مشياً فقط (240 درجة)، مع إمكانية الوصول إلى الكنيسة والمتحف بمساعدة

 العائلات

جهد بدني حقيقي للأطفال، يُنصح بارتداء أحذية مريحة وتخصيص فترات راحة

 الدليل الصوتي

الفرنسية، الإنجليزية، البرتغالية، الإسبانية



اختيار

العجائب التي يجب رؤيتها حتماً

01

قمة البرج

إطلالة بانورامية على نهر الدورو

ومخازن النبيذ مذهلة. يمكن ملاحظة تداخل ألوان الأسطح وديناميكية حركة الملاحه النهرية **نهر الدورو** من القمة، تكون الإطلالة على تتيح هذه المنظور الفريد فهم الأهمية الاستراتيجية للميناء في التاريخ الاقتصادي للمدينة.

قبل الكهرباء، كانت هذه الإطلالة نفسها تُستخدم كنقطة مرجعية مضئة للسفن، لتوجيه دخولها إلى الميناء.

02

NICOLAU NASONI كنيسة كليركوس

الداخلية الباروكية للكنيسة

تغطي الجصّات الذهبية والرخام متعدد الألوان تقريباً جميع الأسطح. كل تفصيل **الباروك الإيطالي** تُعدّ الداخلية الكنسية تحفة فنية من منحوت يحكي مشهداً كتابياً أو رمزياً، شاهداً على الثراء الفني لتلك الحقبة.

أشرف نازوني شخصياً على تركيب العديد من العناصر الزخرفية، مما يضمن اتساقاً أسلوبياً نادراً في ذلك العصر.

03

المتحف المجاور

متحف الكليروس

يمكن للمرء اكتشاف مخطوطات أصلية، وصور لأعضاء مؤثرين، ومخططات **جماعة الكليروس** يقدم المتحف سياقاً تاريخياً حاسماً حول معمارية. تُثري هذه المعارف فهم البرج ودوره الاجتماعي بشكل عميق.

تُظهر بعض المستندات المعروضة النقاشات الداخلية داخل الجماعة بشأن الارتفاع النهائي للبرج.

04

NICOLAU NASONI الجزء الخارجي للبرج

هيكل خارجي من الغرانيت

مع التفاصيل الزخرفية البيضاء. تضمن القاعدة الضخمة استقرار المبنى الذي يبلغ **الغرانيت الرمادي** يتناقض الواجهة المصنوعة من ارتفاعه 76 متراً. تستلهم العمارة بشكل مباشر من أبراس الجرس التوسكانية، مما يضفي لمسة متوسطية فريدة على بورتو.

سمح اختيار الغرانيت المحلي بتقليل تكاليف النقل مع ضمان متانة استثنائية في مواجهة العواصف الأطلسية.

05

غرفة الأجراس

أجراس تاريخية

كان صوتها يتردد في جميع أنحاء المدينة قديماً لتحديد الساعات. **أجراس من البرونز** مباشرة تحت القمة، تستضيف غرفة الأجراس عدة والفعاليات الدينية. اليوم، تظل عنصراً مركزياً في الهوية الصوتية للموقع.

يُستخدم عربة الجرس في البرج أحياناً خلال المراسم الوطنية الكبرى، مما يذكر بأهميته الرمزية 💡

06

قمة

تمثال العذراء مريم

وهو مرئي من مسافة بعيدة. يرمز هذا التمثال إلى الحماية الإلهية للمدينة وسكانها. يمنحه موقعه المرتفع، **العذراء مريم** يتوج برجاً تمثال أقصى مدى للرؤية، مما يجعله نقطة تركيز بصرية رئيسية.

خضع التمثال لعدة عمليات ترميم على مرّ القرون للحفاظ على سلامته في مواجهة الظروف المناخية 💡

07

السلام

نوافذ مراقبة وسيطة

صغيرة إطلالة على المدينة. وهي توفر زوايا رؤية فريدة على الشوارع المجاورة والأسقف القريبة **نوافض صنيقة** على طول الصعود، تتيح وتُصنفي هذه الانقطاعات البصرية إيقاعاً على الصعود وتُهيئ الزائر للكشف النهائي.

صُممت هذه النوافذ في الأصل للتهوية الطبيعية للمبنى، مما يحسّن راحة الحراس 💡

08

المدخل الرئيسي

الوصول والبهو

يتم الوصول من ساحة الحرية، وهي نقطة مرجعية مركزية. بهو الدخول بسيط لكنه أنيق، مما يهيئ الزائر لأجواء الكنيسة المقدسة. هنا يمكن الحصول على التذاكر والأدلة الصوتية.

الساحة أمام الكنيسة تُستخدم غالباً للمناسبات الثقافية، مما يضيف بُعداً حيوياً على الموقع 💡

نصائح

تحسين زيارتك لشبونة

التوقيت

وصلوا في الصباح الباكر أو في أواخر اليوم لتجنب الازدحام والاستمتاع بضوء ناعم مثالي للتصوير.

المسار

والكنيسة لتغمرهم في التاريخ قبل الجهد البدني لبدء أو بالم للصعود.

استراحة

خذوا استراحة قهوة في سوق بولهاو بعد الجولة لتستعيدوا نشاطكم البدني.

الدليل الصوتي

الدليل الصوتي متاح باللغة الفرنسية ويستحق التكلفة لفهم السياق التاريخي لناسوني.

تذكرة

اشترِ الباقة المجمعـة "جولة + متحف + كنيسة" عبر الإنترنت لتوفير المال وتجنب الطوابير المنفصلة.

صورة

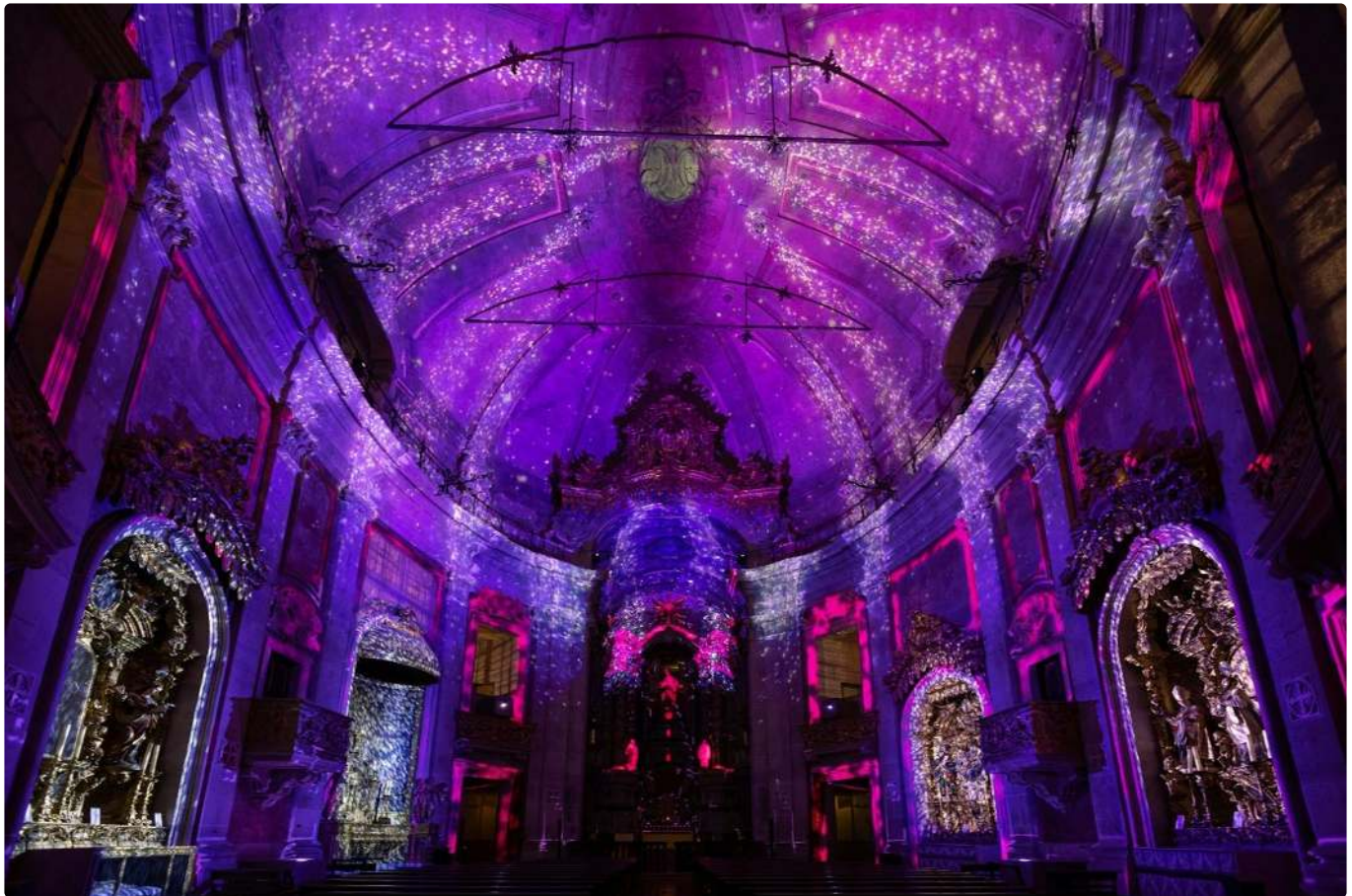
استخدموا ساحة الحرية كنقطة مرجعية لتأطير البرج مع المدينة في الخلفية.

الأطفال

قيّموا جيدًا قدرة الأطفال على صعود 240 درجة؛ خططوا لوقوفات متكررة إذا لزم الأمر.

الراحة

ارتدِ حذاءً مريحًا بشكل إلزامي وتجنّب الكعب العالي لتسهيل صعود السلالم الضيقة.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز زيارة برج كليريكوس مسبقًا؟

في موسم الذروة، تنفذ المقاعد بسرعة. الشراء المسبق 'Clérigos By Night' نعم، يوصى بشدة بالحجز عبر الإنترنت، خاصة للباقة المجمع وفترة. يضمن لك الوصول ويتجنب طوابير الانتظار عند الشباك.

هل يشمل التذكرة الدخول إلى الكنيسة والمتحف؟

يعتمد ذلك على الباقة المختارة. تذكرة 'البرج فقط' لا تشمل دائمًا المساحات الأخرى. الباقة المجمع 'البرج + المتحف + الكنيسة' هي الأكثر قيمة وشمولاً لاكتشاف كامل المركب الباروكي.

هل هناك عرض ترويجي حالي؟

قد تكون هناك عروض للباقة المجمع أو المجموعات. راجع صفحة التذاكر الرسمية بانتظام. تختلف الأسعار حسب الفترات، لذا قد يوفر التحقق قبل الشراء بعض المال مقارنة بالعرفة القياسية.

هل يمكن شراء التذاكر في الموقع؟

يبقى الحجز المسبق عبر 'Clérigos By Night' نعم، لكن غالبًا ما يكون هناك طابور انتظار. لتجنب التوتر وضمان موعذك، خاصة أثناء عملية الإنترنت الحل الأكثر موثوقية وسرعة.

كم تستغرق مدة الصعود إلى القمة؟

يستغرق الصعود على 240 درجة حوالي 10 إلى 15 دقيقة حسب إيقاعك. إنه جهد بدني حقيقي. خصص وقتًا لاحقًا للاستمتاع بالمنظر واستكشاف المتحف قبل النزول نحو ساحة الحرية.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

منارة البخارة

منارة طبيعية قبل العصر الكهربائي، كانت البرج تُستخدم كـ للسفن. وقد أرشدت أضواؤها السفن العائدة إلى ميناء بورتو، وهي وظيفة عملية أثرت في تصميمها الأولي لضمان أقصى حد من الرؤية.

الطموح غير المكتمل

كان نيكولاو نازوني قد خطط لبرجين ضخمين، لكنه بنى برجًا **رمز فريد** واحدًا فقط. وقد حوّلت هذه القرار النهائي الموقع إلى بدلاً من كونه تكوينًا كلاسيكيًا متماثلًا.

إلهام توسكاني

أبراج الجرس يستلهم الطراز الباروكي للبرج بشكل مباشر من، وقد نقل نازوني هذه العناصر الإيطالية إلى بورتو. **التوسكانية** مما أضفى لمسة متوسطية مميزة على المشهد الحضري البرتغالي.

معلم وطني

مما يمنحه IPPAR من قبل 1910 صنّفت البرج كمعلم وطني في حماية صارمة. يضمن هذا الوضع الحفاظ على سلامة بنيته المعمارية في مواجهة التعديلات الحديثة والعوامل الجوية.

حول المتحف

بعد المجهود البدلي المبذول أثناء الصعود، توفر المنطقة المحيطة العديد من الخيارات لتناول الطعام وإطالة أمد التجربة الثقافية. بأزفته النابضة بالحياة حيث يمكنك تذوق المنتجات المحلية الطازجة Mercado do Bolhão على بعد دقائق سيراً على الأقدام، ينتظرك مساحة خضراء مريحة مثالية لاستعادة نشاط الساقين. إذا كنت ترغب Jardins do Palácio de Cristal للاستراحة الأكثر هدوءاً، توفر يقع أيضاً في الجوار، ويقدم مجموعات من الفنون الزخرفية Museu Nacional de Soares dos Reis في تعميق اهتمامك بالفن، فإن تكمل تلك الموجودة في كنيسة كليركوس. أما حي سيدوفيتا المجاور، فهو معروف بمطاعمه البرتغالية التقليدية وحياة ليلية نابضة بالحياة، وهو الخيار المثالي لإنهاء اليوم بشكل رائع.



زيارة برج كليركوس هي أكثر بكثير من مجرد رحلة سياحية عابرة؛ إنها غوص عميق في روح مدينة بورتو. سواء كان من القمة، فإن هذه التجربة تترك بصمة لا **المشهد البانورامي المذهل** الأمر يتعلق بالروعة الباروكية للداخل أو تُنسى في قلبك. ارحل مع صور محفورة في ذاكرتك ورغبة صادقة في العودة لاستكشاف الأسرار التي ما تزال مخفية في هذه المدينة الألفية.