



GUIDE DE VISITE 2026

la Tour de Clérigos

Porto · À partir de 10€

<https://torredosclerigos.visit-tickets.com/> · Billets coupe-file & tarifs

O jansenismo foi um movimento rigorista do Cristianismo que advogava um regresso à pureza doutrina e disciplina da Igreja defendida por Santo Agostinho. Este movimento viveu o seu apogeu no século XVII e princípios do século XVIII, antes que Cristo não morresse por todos os homens, mas apenas pelos justos.

O Cristo em "posição jansenista" surge com os braços levantados para o céu e costas fechadas, oposto ao jansenismo universalista revelado na representação de Cristo com os braços abertos, abraçando toda a humanidade.

Jansenism was a strict Christian movement which advocated a return to the purity of the doctrine and to the discipline of the Church, as defended by Saint Augustine. This movement was at its height at the end of the XVII Century and the beginning of the XVIII Century, understanding that Christ did not die for all men, but only for the chosen ones.

Christ in a "Jansenist position" appears with his arms raised closed, to the sky, which is opposed to the universalist position in the representation of Christ with arms open, embracing all of humanity.



Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

Le génie baroque de Nasoni

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 22 718 avis

TIQETS **4.4** ★★★★★ 635 avis

L'histoire de la **Tour de Clérigos** commence en 1731, lorsque la confrérie des « Clérigos pobres » demande à l'architecte italien **Nicolau Nasoni** de concevoir un complexe religieux d'exception. Nasoni, déjà célèbre pour son travail sur le Palais de Biscaye, imagine alors un projet audacieux : deux clochers monumentaux flanquant l'église. Cependant, des contraintes financières et logistiques imposent une révision du plan, ne laissant qu'une seule tour à construire. Cette décision, loin d'être un échec, a façonné l'identité unique du monument.

La construction s'étend de **1754 à 1763**, période durant laquelle Nasoni transpose le style baroque italien dans la ville portuaire. Inspiré par les campaniles toscans, il crée une structure élancée qui défie les normes architecturales locales de l'époque. L'édifice atteint une hauteur vertigineuse de **76 mètres**, devenant instantanément le plus haut bâtiment du Portugal. Sa silhouette fine et élégante contraste fortement avec les constructions plus massives environnantes, marquant durablement le paysage urbain de Porto.

Au fil des siècles, la tour a évolué bien au-delà de sa fonction religieuse initiale. Elle a servi de **phare aux navires** entrant dans le port du Douro, guidant les marins grâce à ses lumières. Cette double vocation sacrée et utilitaire lui confère une place centrale dans la mémoire collective de la cité. En 1910, elle est classée monument national par l'IPPAR, reconnaissant sa valeur patrimoniale majeure et garantissant sa préservation pour les générations futures.

Aujourd'hui, la Tour de Clérigos reste le symbole architectural incontournable de Porto. Visible de nombreux points de la ville, elle domine le centre historique classé UNESCO. Son statut d'ex-libris de la région attire des milliers de visiteurs annuels, venus admirer non seulement sa structure baroque, mais aussi la vue panoramique exceptionnelle qu'elle offre sur la ville, le fleuve et les chais de vin.

L'EXPÉRIENCE

Dès que vous franchissez le seuil de l'église, l'atmosphère change radicalement. La lumière naturelle filtre à travers les vitraux, illuminant les **stucs dorés** et les marbres polychromes qui ornent les murs. On sent immédiatement le poids de l'histoire et la grandeur du style baroque. L'air est frais, contrastant avec la chaleur extérieure, et invite à une contemplation silencieuse avant l'effort physique de l'ascension.

En entamant la montée vers le sommet, chaque marche gravée dans la pierre semble raconter une histoire. Les escaliers sont étroits et pentus, exigeant une concentration totale. Mais l'effort est récompensé par des vues successives qui s'élargissent progressivement. Au dernier étage, l'ouverture sur le monde extérieur provoque un sentiment de liberté absolue. Vous êtes suspendu entre ciel et terre, avec Porto étalée à vos pieds, offrant une perspective unique sur la vie urbaine et la beauté naturelle du Douro.



PRÉPARER VOTRE VISITE

Informations pratiques

ADRESSE

Centre historique · Accès facile depuis la Place de la Liberté (Praça da Liberdade). Métro : Trindade (Ligne A, B, C) ou São Bento (Ligne A), 10-15 min à pied.

HORAIRES D'OUVERTURE

Horaires variables selon les saisons et événements. La formule 'Clérigos By Night' est saisonnière, vérifiez les dates spécifiques sur le site officiel avant vo

TARIFS

La formule combinée 'Tour + Musée + Église' est souvent plus avantageuse que les billets individuels. Vérifiez la disponibilité en ligne.

DURÉE DE VISITE

Prévoyez 1h30 à 2h pour une visite complète incluant l'église, le musée et l'ascension. L'effort physique des 240 marches nécessite une pause contemplative.

PHOTOS

Photographie autorisée sans flash dans l'église et le musée. Au sommet, la lumière naturelle change rapidement ; privilégiez le matin ou le crépuscule pour des

PUBLIC

Idéal pour couples et adultes actifs. Les enfants doivent être évalués pour l'effort des 240 marches. Non adapté aux personnes à mobilité réduite faute d'ascens

COMMENT VENIR

Accès & transports

**Métro**

: São Bento — 5 min à pied

São Bento station (7 min) · Aéroport Francisco Sá Carneiro (36 min)

**Bus**

: Hospital Santo António — 6 min à pied

São Bento station (9 min) · Aéroport Francisco Sá Carneiro (58 min)

**Voiture**

São Bento station (4 min) · Aéroport Francisco Sá Carneiro (45 min)

**Vélo**

São Bento station (4 min) · Aéroport Francisco Sá Carneiro (60 min)

LOCALISATION

Où se trouve la Tour de Clérigos ?



 Torre dos Clérigos, Rua de São Filipe de Nery — 4050-546 Porto

 41°8.740' N, 8°36.876' O



ORGANISATION

Comprendre la structure du site

Niveau 0 (Rez-de-chaussée) - Église et Musée

Ce niveau abrite l'église baroque et le musée dédié à la Confrérie. L'église impressionne par ses autels richement sculptés et ses fresques murales. Le musée présente des documents historiques, des objets liturgiques et des informations détaillées sur Nicolau Nasoni. C'est ici que l'on comprend le contexte spirituel et social de la construction.

Niveaux intermédiaires (Escaliers)

La montée se fait par un escalier en colimaçon étroit et pentu. Les murs sont nus, mettant en valeur la structure brute de la tour. Des fenêtres étroites ponctuent l'ascension, offrant des aperçus intermittents de la ville. L'effort physique est réel, mais la progression régulière permet de gérer la fatigue.

Niveau Supérieur (Sommet)

Le sommet offre une vue panoramique à 360 degrés sur Porto. On y accède via une petite plateforme ouverte protégée par une balustrade. D'ici, on distingue clairement la cathédrale, le fleuve Douro et les chais de Vinho do Porto. La lumière naturelle change rapidement selon l'heure, créant des ambiances variées.

ACCESSIBILITÉ



Accès PMR

Accès au sommet uniquement à pied (240 marches), église et musée accessibles avec assistance.



Familles

Effort physique réel pour les enfants, prévoir chaussures confortables et pauses.



Audioguide

Français, Anglais, Portugais, Espagnol



Les incontournables

SÉLECTION

Les merveilles à découvrir absolument

01

Sommet de la tour

Vue panoramique sur le Douro

Depuis le sommet, la vue sur le **fleuve Douro** et les chais de vin est spectaculaire. On observe la confluence des couleurs des toits et la dynamique du trafic fluvial. Cette perspective unique permet de comprendre l'importance stratégique du port dans l'histoire économique de la ville.

💡 Avant l'électricité, cette même vue servait de point de repère lumineux pour les navires, guidant leur entrée dans le port.

02

NICOLAU NASONI Église des Clérigos

Intérieur baroque de l'église

L'intérieur de l'église est un chef-d'œuvre du **baroque italien**. Les stucs dorés et les marbres polychromes couvrent presque toutes les surfaces. Chaque détail sculptural raconte une scène biblique ou allégorique, témoignant de la richesse artistique de l'époque.

💡 Nasoni a personnellement supervisé la pose de nombreux éléments décoratifs, assurant une cohérence stylistique rare pour l'époque.

03

Musée attenant

Musée des Clérigos

Le musée offre un contexte historique crucial sur la **Confrérie des Clérigos**. On y découvre des manuscrits originaux, des portraits de membres influents et des plans architecturaux. Ces expositions enrichissent profondément la compréhension de la tour et de son rôle social.

💡 Certains documents exposés montrent les débats internes de la confrérie concernant la hauteur finale de la tour.

04

NICOLAU NASONI Extérieur de la tour

Structure externe en granit

La façade en **granit gris** contraste avec les détails ornementaux blancs. La base massive assure la stabilité de l'édifice de 76 mètres. L'architecture s'inspire directement des campaniles toscans, apportant une touche méditerranéenne unique à Porto.

💡 Le choix du granit local a permis de réduire les coûts de transport tout en garantissant une durabilité exceptionnelle face aux intempéries atlantiques.

05

Chambre des cloches

Cloches historiques

Juste sous le sommet, la chambre des cloches abrite plusieurs **cloches en bronze**. Leur son résonnait autrefois dans toute la ville pour marquer les heures et les événements religieux. Aujourd'hui, elles restent un élément central de l'identité sonore du lieu.

💡 Le carillon de la tour est parfois utilisé lors des grandes cérémonies nationales, rappelant son importance symbolique.

06

Sommet

Statue de la Vierge Marie

Une statue de la **Vierge Marie** couronne la tour, visible de loin. Elle symbolise la protection divine sur la ville et ses habitants. Sa position élevée lui confère une visibilité maximale, faisant d'elle un point focal visuel majeur.

💡 La statue a été restaurée plusieurs fois au cours des siècles pour préserver son intégrité face aux conditions climatiques.

07

Escaliers

Fenêtres d'observation intermédiaires

Tout au long de l'ascension, de petites **fenêtres étroites** permettent d'apercevoir la ville. Elles offrent des angles de vue uniques sur les rues adjacentes et les toits voisins. Ces interruptions visuelles rythment la montée et préparent le visiteur à la révélation finale.

💡 Ces fenêtres étaient initialement conçues pour la ventilation naturelle de la tour, améliorant le confort des gardiens.

08

Entrée principale

Accès et vestibule

L'accès se fait depuis la Place de la Liberté, un point de repère central. Le vestibule d'entrée est sobre mais élégant, préparant le visiteur à l'ambiance sacrée de l'église. C'est ici que l'on obtient les billets et les audioguides.

💡 La place devant l'église est souvent utilisée pour des manifestations culturelles, ajoutant une dimension vivante au site.

CONSEILS

Optimiser votre visite à Porto

TIMING

Arrivez tôt le matin ou en fin de journée pour éviter la foule et profiter d'une lumière douce idéale pour la photographie.

PARCOURS

Commencez par le musée et l'église pour vous imprégner de l'histoire avant l'effort physique de l'ascension.

PAUSE

Prenez une pause café au Mercado do Bolhão après la visite pour récupérer de l'effort physique.

AUDIOGUIDE

L'audioguide est disponible en français et vaut le coût pour comprendre le contexte historique de Nasoni.

BILLET

Achetez la formule combinée 'Tour + Musée + Église' en ligne pour économiser et éviter les files d'attente séparées.

PHOTO

Utilisez la Place de la Liberté comme point de repère pour cadrer la tour avec la ville en arrière-plan.

ENFANTS

Évaluez bien la capacité des enfants à monter les 240 marches ; prévoyez des pauses fréquentes si nécessaire.

CONFORT

Portez impérativement des chaussures confortables et évitez les talons pour faciliter la montée des escaliers étroits.



QUESTIONS FRÉQUENTES

FAQ

Faut-il réserver la visite de la Tour de Clérigos à l'avance ?

Oui, la réservation en ligne est vivement recommandée, surtout pour la formule combinée et les créneaux 'Clérigos By Night'. En haute saison, les places partent vite. Acheter en amont garantit votre accès et évite les fi

Le billet inclut-il l'accès à l'église et au musée ?

Cela dépend de la formule choisie. Le billet 'Tour seul' n'inclut pas toujours les autres espaces. La formule combinée 'Tour + Musée + Église' est la plus avantageuse et complète pour découvrir tout le complexe baroque.

Y a-t-il une promo en cours ?

Des offres peuvent exister pour la formule combinée ou les groupes. Consultez régulièrement la page de billetterie officielle. Les prix varient selon les périodes, donc vérifier avant l'achat permet parfois d'économiser

Peut-on acheter les billets sur place ?

Oui, mais il reste souvent une file d'attente. Pour éviter le stress et garantir votre créneau, surtout lors de l'opération 'Clérigos By Night', la pré-réservation en ligne reste la solution la plus fiable et rapide.

Combien de temps dure la montée au sommet ?

L'ascension des 240 marches prend environ 10 à 15 minutes selon votre rythme. Il s'agit d'un effort physique réel. Prévoyez ensuite du temps pour profiter de la vue et explorer le musée avant de redescendre vers la place

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anecdotes & curiosités

Le phare des marins

Avant l'ère électrique, la tour servait de **phare naturel** pour les navires. Ses lumières guidaient les bateaux rentrant au port de Porto, une fonction utilitaire qui a influencé sa conception initiale pour assurer une visibilité maximale.

L'ambition inachevée

Nicolau Nasoni avait prévu deux clochers monumentaux, mais n'en a construit qu'un seul. Cette décision finale a transformé le site en un **symbole unique**, plutôt qu'un ensemble symétrique classique.

Inspiration toscane

Le style baroque de la tour s'inspire directement des **campaniles toscans**. Nasoni a transposé ces éléments italiens à Porto, apportant une touche méditerranéenne distinctive au paysage urbain portugais.

Monument national

Classée monument national en **1910** par l'IPPAR, la tour bénéficie d'une protection stricte. Ce statut garantit la préservation de son intégrité architecturale face aux modifications modernes et aux intempéries.

AUTOUR DU MUSÉE

Après l'effort physique de l'ascension, le quartier environnant offre de nombreuses options pour se restaurer et prolonger l'expérience culturelle. À quelques minutes à pied, le **Mercado do Bolhão** vous attend avec ses étals vibrants où l'on peut déguster des produits locaux frais. Pour une pause plus calme, les **Jardins do Palácio de Cristal** offrent un espace vert apaisant idéal pour reposer les jambes. Si vous souhaitez approfondir votre intérêt pour l'art, le **Museu Nacional de Soares dos Reis** se trouve également à proximité, proposant des collections d'arts décoratifs complémentaires à celles des Clérigos. Le quartier de Cedofeita, voisin, est réputé pour ses restaurants traditionnels portugais et sa vie nocturne animée, parfait pour clôturer la journée en beauté.



Visiter la Tour de Clérigos, c'est bien plus qu'une simple excursion touristique ; c'est une immersion dans l'âme de Porto. Que ce soit pour la splendeur baroque de l'intérieur ou la **vue imprenable** depuis le sommet, cette expérience laisse une empreinte indélébile dans votre cœur. Repartez avec des images gravées dans votre mémoire et l'envie sincère de revenir explorer les secrets encore cachés de cette cité millénaire.