



訪問ガイド 2026

クレリゴ斯塔

ポルト・から 10€

<https://torredosclerigos.visit-tickets.com/ja/> 優先入場チケット & 料金



歴史 & エクスパリエンス

起源 & 歴史

ナソニのバロックの天才

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 22 718 レビュー

TIQETS **4.4** ★★★★★☆ 635 レビュー

クレリゴ斯塔の歴史は1731年に始まり、「貧しいクレリゴス」の同友会がイタリア人建築家ニコラウ・ナソニに、卓越した宗教施設を設計するよう依頼したことから始まります。ビスカイア宮殿の設計で既に名声を馳せていたナソニは、このとき大胆な構想を打ち出した。それは教会の両側にそびえ立つ二つの巨大な鐘楼である。しかし、財務的および物流的な制約により計画の見直しを余儀なくされ、建設対象は1棟のタワーに限定されることとなった。この決定は、失敗とは程遠く、記念碑の独自のアイデンティティを形作った。建設は**1754年**から**1763年**にかけて行われ、この期間中ナソニはイタリアのバロック様式を港町に移植した。トスカーナの鐘楼に着想を得て、彼は当時地元の建築規範を覆すような、細長く伸びた構造体を創造した。この建物は、息をのむほどの高さである**76メートル**に達し、瞬間にポルトガルで最も高い建物となった。その細く優雅なシルエットは、周囲のより大規模な建築物と強い対比

を成し、ポルトの都市景観に永続的な印象を残している。数世紀にわたり、この塔は当初の宗教的機能をはるかに超えて進化してきた。彼女はドウロー川港に入る船々にとつての灯台として機能し、その光によって航海士たちを導いた。この神聖かつ実用的な二重の使命により、都市の集合的記憶において中心的な地位を占めている。1910年、IPPAR（フィリピン文化遺産研究所）によって国家記念物に指定され、その重要な文化的価値が認められ、将来の世代への保存が保証された。今日、クレリゴ斯塔はポルトの象徴的な建築として不可欠な存在であり続けています。街中の多くの場所から眺めることができるこの建物は、ユネスコ世界遺産に登録されている歴史地区を見下ろしています。その地域における象徴的な存在としての地位により、毎年何千人もの観光客が訪れ、バロック様式の建築構造だけでなく、街並み、川、そしてワイン貯蔵庫を一望できる絶景も鑑賞に訪れる。

体験

教会の敷地を跨ぐと、雰囲気が劇的に変わります。自然光がステンドグラスを通して差し込み、壁を飾る金色のスタッコ装飾と多色の大理石を照らし出している。歴史の重みとバロック様式の壮大さが、すぐに感じられる。空気は涼しく、外側の暑さとは対照的で、登攀という肉体的な努力に先立ち、静かな瞑想を促す。頂上への登りを始めると、石に刻まれた各段の階段がまるで物語を語っているかのようです。階段は狭く急勾配で、全神経を集中させる必要がある。しかし、その努力は次第に視野が広がっていく連続的な景色によって報われる。最上階では、外部への開放感が絶対的な自由を感じさせる。空と大地の間に宙吊りにされたかのように、足元にはポルトが広がり、都市生活とドウロ川の自然美を独自の視点から眺めることができます。



訪問の準備

実用的な情報

地址 历史中心・从自由广场（Praça da Liberdade）轻松可达。地铁：Trindade（A、B、C线）或 São Bento（A线），步行10-15分钟。	开放时间 开放时间因季节和活动而异。“Clérigos By Night”套餐为季节性项目，请在访问前查阅官方网站确认具体日期。
票价 “塔楼 + 博物馆 + 教堂”组合套餐通常比单独购票更划算。请在线查看可用性。	参观时长 建议预留1.5至2小时进行完整参观，包括教堂、博物馆和登顶。240级台阶的体力消耗需要一段沉思的休息时间。
拍照 教堂和博物馆内允许无闪光灯拍照。在顶部，自然光变化迅速；为了获得最佳照片效果，请选择早晨或黄昏。	适合人群 非常适合情侣和活跃成年人。需评估儿童是否能承受240级台阶的体力消耗。由于没有公共电梯，不适合行动不便者。

アクセス方法

アクセス & 交通手段

 地下鉄 : サンベント – 5 min à pied サンベント駅 (7 min)・フランシスコ・サーカルネイロ空港 (36 min)
 バス : サンタントニオ病院 – 6 min à pied サンベント駅 (9 min)・フランシスコ・サーカルネイロ空港 (58 min)
 車 サンベント駅 (4 min)・フランシスコ・サーカルネイロ空港 (45 min)
 自転車 サンベント駅 (4 min)・フランシスコ・サーカルネイロ空港 (60 min)

LOCALISATION

Où se trouve クレリゴス塔？



 Torre dos Clérigos, Rua de São Filipe de Nery — 4050-546 ポルト

 41°8.740' N, 8°36.876' O



組織

サイトの構造を理解する

0階（1階） - 教会と博物館

この階にはバロック様式の教会と、同ギルドに捧げられた博物館があります。教会は精巧に彫刻された祭壇や壁画で訪れる人を魅了します。博物館では歴史的資料、礼拝用具、そしてニコラウ・ナソニに関する詳細な情報が展示されています。ここでは、この建造物の精神的・社会的背景を理解することができます。

中間階層（階段）

上りは狭く急な螺旋階段で行われます。壁は素のままで、塔の粗い構造が際立っています。細い窓が登りの途中に点在し、街の断片的な眺めを提供します。身体的な努力は確かにありますが、規則的な進行により疲労を管理できます。

上層（頂部）

頂部提供360度全景、可俯瞰波尔图。通过一个由栏杆保护的小型开放平台即可到达此处。从这里可以清晰地看到大教堂、杜罗河以及波特酒酒窖。自然光线随时间快速变化，营造出多样的氛围。

アクセシビリティ

車椅子アクセス

頂上へのアクセスは徒歩のみ（240段の階段）、教会と博物館はサポート付きで利用可能。

ファミリー向け

子どもには実際の体力が必要です。快適な靴を履き、休憩を計画してください。

オーディオガイド

フランス語, 英語, ポルトガル語, スペイン語



選 択

絶対に訪れるべき見どころ

01

塔の頂上

ドウロ川のパノラマビュー

頂上からは、ドウロ川とワイン貯蔵庫（シャイ）への眺めが壮観です。屋根の色合いの融合や、河川交通の活況を望むことができます。この独自の視点から、港がこの都市の経済史において果たした戦略的重要性を理解することができます。

💡 電力が普及する以前、この同じ景色は船のための光る目印として機能し、港への入港を導いていました。

02

NICOLAU NASONI クレリゴス教会

教会のバロック様式の内部

教会の内部はイタリアン・バロックの傑作です。金箔装飾と多色大理石がほぼすべての表面を覆っています。各彫刻の詳細は聖書や寓話の場面を描き、当時の芸術的豊かさを物語っています。

💡 ナソニは多くの装飾要素の設置を自ら監督し、当時としては稀有なスタイルの一貫性を確保しました。

03

隣接する博物館

クレリゴス博物館

この博物館はクレリゴス兄弟会に関する重要な歴史的な文脈を提供しています。オリジナルの写本、影響力のあるメンバーの肖像画、建築設計図などを鑑賞できます。これらの展示は、塔とその社会的役割に対する理解を深く豊かにします。

💡 展示されている一部の文書は、塔の最終的な高さについて兄弟会内部で繰り広げられた議論を示しています。

04

NICOLAU NASONI タワーの外観

花崗岩の外装構造

灰色の花崗岩のファサードは白い装飾ディテールと対比しています。massiveな基礎は76メートルの建物の安定性を確保しています。建築はトスカーナの鐘楼に直接インスピレーションを得て、ポルトに独自の地中海的な雰囲気を添えています。

💡 地元産の花崗岩を選択することで、大西洋の悪天候に対する優れた耐久性を保証しながら、輸送コストを削減することができました。

05

鐘室

歴史的な鐘

頂上直下の鐘室には、複数の青銅製の鐘が収められています。かつてその音色は町全体に響き渡り、時刻や宗教行事を告げていました。今日でも、この場所の音のアイデンティティにおいて中心的な要素となっています。

💡 この塔のカリヨン（鐘の合奏）は、国の大規模な儀式の際に時折使用され、その象徴的な重要性を思い出させます。

06

頂上

聖母マリアの像

塔の頂には聖母マリアの像が据えられており、遠くからでも見えます。これは町とその住民への神の守護を象徴しています。高所に位置しているため視認性が最大限に確保され、重要な視覚的焦点となっています。

💡 この像は、気候条件からその完全性を保つために、世紀を通じて何度も修復されてきました。

07

階段

中間観察窓

登頂の全過程にわたり、小さな細長い窓から街を一望できます。これらは隣接する通りや近隣の屋根に対して独自の視点を提供します。これらの視覚的な区切りは昇りのリズムを整え、訪問者を最終的な発見へと導きます。

💡 これらの窓は当初、塔の自然換気のために設計されており、警備員の快適性を向上させるものでした。

08

メインエントランス

入口と前室

アクセスは中央のランドマークである自由広場から行われます。入口の前室はシンプルながらも洗練されており、訪問者を教会の神聖な雰囲気にも備えます。ここでチケットとオーディオガイドを購入できます。

💡 教会前の広場は文化イベントによく利用され、この場所に活気ある一面を加えています。

アドバイス

ポルトでの訪問を最適化する

タイミング

朝早く、または一日の終わりに訪れることで、混雑を避け、写真撮影に最適な柔らかな光を楽しむことができます。

チケット

オンラインで「ツアー+博物館+教会」のセットチケットを購入し、節約と個別の行列待ちを回避しましょう。

巡回路線

登頂という身体的な努力の前に、歴史に浸るため、まず博物館と教会から始めてください。

写真

リベルテ広場を目印に、背景に街並みを配して塔を構図に収めてください。

休憩

訪問後、Mercado do Bolhãoでコーヒーブレイクを取り、身体的な疲れを回復してください。

子ども

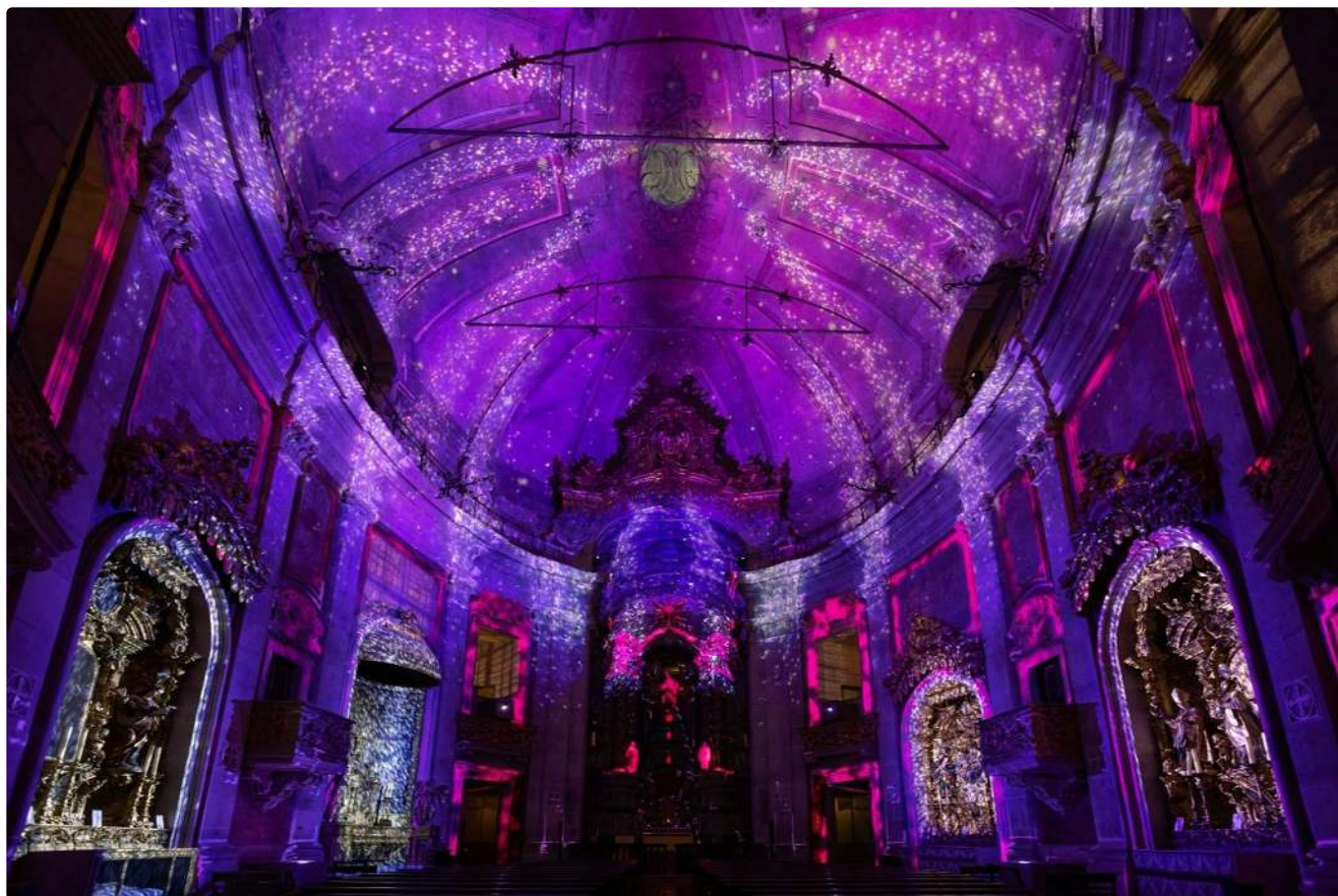
240段の階段を上る子どもの体力を十分に評価し、必要に応じて頻繁に休憩を挟んでください。

オーディオガイド

オーディオガイドはフランス語で利用可能であり、ナソニの歴史的な背景を理解するにはその価値があります。

快適さ

狭い階段の上り降りを容易にするため、必ず履き心地の良い靴を履き、ヒールは避けてください。



よくある質問

よくある質問

是否需要提前预订Clérigos塔参观？

是的，强烈建议在线预订，尤其是组合套餐和“Clérigos By Night”时段。旺季时名额很快售罄。提前购买可确保您的入场资格并避免售票处的排队。

门票是否包含教堂和博物馆的入场权？

这取决于您选择的套餐。“仅塔楼”门票并不总是包含其他区域。“塔楼 + 博物馆 + 教堂”组合套餐是最具性价比且最全面的选择，可探索整个巴洛克建筑群。

目前有促销吗？

针对组合套餐或团体可能存在优惠。请定期查看官方售票页面。价格随时期变化，因此购买前核实有时能节省标准票价。

可以在现场购买门票吗？

可以，但通常会有排队等候。为了避免压力并确保您的时段，尤其是在“Clérigos By Night”活动期间，在线预购仍然是最可靠且快捷的方案。

登顶需要多长时间？

攀登240级台阶大约需要10到15分钟，具体取决于您的节奏。这是一项实际的体力活动。之后请预留时间欣赏景色并在返回自由广场前探索博物馆。

ご存知ですか？

エピソード & トリビア

水夫たちの灯台

電気化の時代以前、この塔は船のための天然の灯台として機能していました。その光はポルト港に帰還する船を導き、この実用的な役割は、最大限の視認性を確保するために初期の設計に影響を与えました。

未完の野心

ニコラウ・ナソニは2つの記念碑的な鐘楼を計画していたが、実際に建設したのは1つだけだった。この最終的な決定により、この場所は古典的な対称的複合体ではなく、独自の象徴へと変貌を遂げた。

トスカーナからのインスピレーション

塔のバロック様式は、トスカーナの鐘楼から直接着想を得ています。ナソニはこれらのイタリアの要素をポルトに移植し、ポルトガル都市景観に特徴的な地中海的な趣を加えました。

国家記念物

1910年にIPPARによって国家記念物に指定されたこの塔は、厳格な保護を受けています。この指定により、近代的な改修や悪天候からその建築的完全性が守られています。

博物館周辺

登頂の肉体的な努力の後、周辺地区では食事をとったり文化的な体験を延長したりするための多くの選択肢が提供されています。徒歩で数分の場所にある**Mercado do Bolhão**では、新鮮な地元産品を味わえる活気あふれる露店が待っています。より静かな休憩を求めるなら、**Jardins do Palácio de Cristal**は足を休めるのに最適な安らぎのある緑豊かな空間を提供しています。芸術への関心をさらに深めたい場合は、近隣に位置する**Museu Nacional de Soares dos Reis**もおすすめです。ここには、クレリゴス教会のコレクションと相補的な装飾美術のコレクションが展示されています。隣接するセドフェイタ地区は、伝統的なポルトガル料理のレストランや活発なナイトライフで知られており、一日を美しく締めくくるのに最適です。



クレリゴ斯塔を訪れることは、単なる観光旅行以上のものです。それはポルトの魂に浸る体験です。内装のバロック様式の壮麗さであれ、頂上からの絶景であれ、この体験はあなたの心に消え去ることのない深い印象を残します。千年の古都に刻まれた記憶と、まだ秘められたその秘密を再び探求したいという真摯な思いを抱いて、旅をお帰りください。